

CONCLUSIONES FÍSICAS DE SpaXium



No hay verdad que no haya sido perseguida al nacer.

***Todos los fenómenos que percibimos, la inteligencia,
el sentir, la razón, la voluntad y el amor
proviene del profundo y sólido Espacio.***

***La esencia de la vida se encuentra más allá de las células y
mucho más allá del átomo.***

***Alégrate porque todo lugar es "Aquí"
y todo momento es ahora. (Gautama)***

Pensar libremente es pensar correctamente.

“GLOBAL THEORY OF THE UNIVERSE”

La Teoría Global del Universo —SpaXium— demuestra que el mundo que nos rodea y del cual nuestro cuerpo forma parte **carece de sustancia real**; es ilusorio. En consecuencia afirma categóricamente que la materia, la cual consideramos como real, no existe.

El Universo que vemos tan real es una ilusión, una proyección, un reflejo del Universo verdadero o real que no podemos percibir con nuestros sentidos pero que se evidencia en los fenómenos que de él parten.

Todo lo que es relativo carece de asiento real y precisa del apoyo de otro sistema para poder explicarse, medirse o compararse. De ahí que la Teoría de la Relatividad es necesaria y da resultados muy precisos cuando se trata de explicar el mundo de la ilusión.

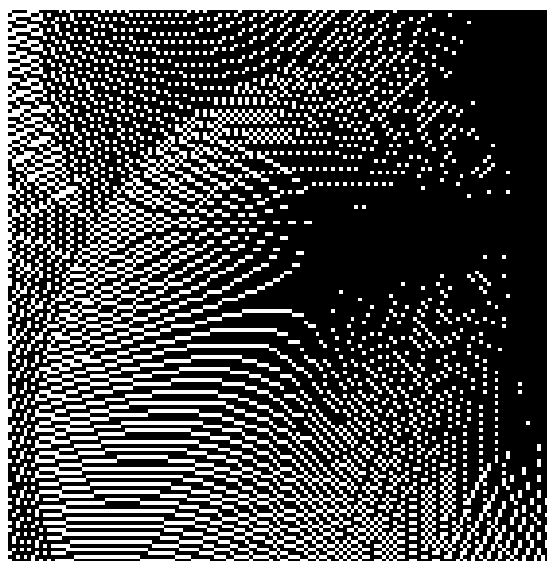
La relatividad y el mundo fenoménico empiezan del átomo hacia afuera; esto quiere decir que las reuniones de átomos forman el mundo de las formas ilusorias regido por el fantasma del tiempo.

Del átomo hacia dentro —por así expresarlo— no tiene cabida la relatividad ni la dualidad ni mucho menos el tiempo. Allí comienza a reflejarse el verdadero Universo Absoluto que existe en un presente continuo.

Nuestra teoría afirma que el interior de los átomos es prácticamente incomparable al mundo formado por ellos mismos, o sea todo lo que percibimos.

Considera al átomo como la Unidad básica e “indivisible” de los elementos, y declara que **en su interior no orbita partícula alguna de materia**. El Átomo no se puede dividir porque deja de ser átomo.

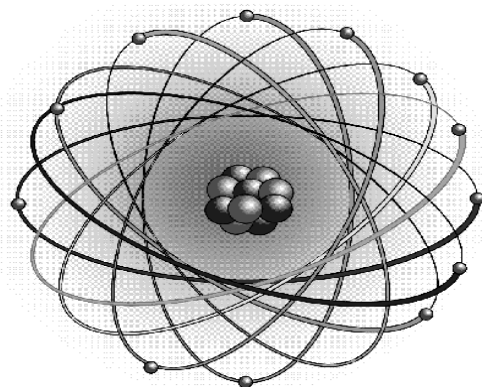
Los átomos son cúmulos o nubes de energía más bien que ámbitos circulares llenos de partículas.



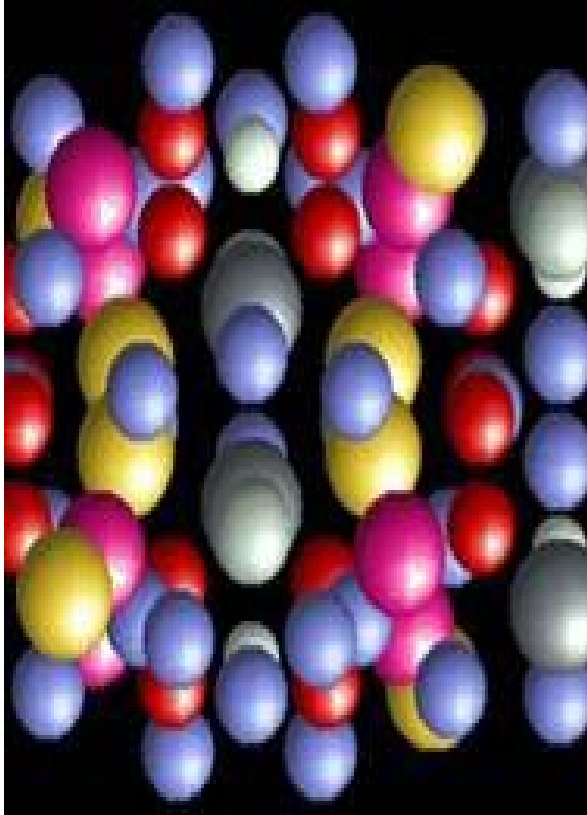
MUERE UN ARQUETIPO “SAGRADO”

SpaXium afirma que la física de partículas, con sus impresionantes organizaciones de elementos subatómicos, y apoyada por onerosos y descomunales aceleradores de partículas, !se encuentra completamente errada!, porque mira el interior del átomo desde una dimensión relativa; por tanto ilusoria, que no corresponde a la realidad.

Las supuestas partículas materiales son frecuencias de ondas



que forman figuras. Las interacciones cerradas o abiertas dan la sensación de ser partículas y originan efectos. Dichas partículas son trenes de ondas que se pueden sumar y restar, en armónicas fijas, dando la posibilidad de aparentar toda clase de ilusorias partículas determinadas.

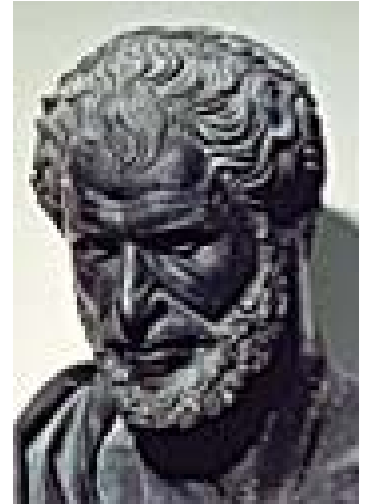


Hasta ahora se han encontrado más de 200 partículas que mantienen a los físicos más que enredados tratando de dar explicaciones aparentemente lógicas. Si continúan buscando la realidad allí donde no se encuentra, pronto el zoológico de bichitos raros aumentará y el enredo va a ser aún mayor. ¿y de resultados qué? Cero resultados. La física de partículas ha muerto... la enterró SpaXium.

DEMÓCRITO

No sabemos como logró Demócrito, 370 años antes de Cristo, describir el átomo de una forma más real que la manera como lo enseña la ciencia en el tercer milenio. Afirmó el sabio:

“Todas las cosas están compuestas de partículas diminutas, invisibles e indestructibles. Aunque los átomos estén hechos de la misma materia, difieren en forma, medida, peso,



secuencia y posición”.

Nuestra teoría está de acuerdo con Demócrito en cuanto a que la unidad más pequeña de un elemento es el átomo. La ciencia nunca ha logrado dividir un átomo ni convertir la supuesta materia en energía. **La energía siempre está presente sin nunca llegar a ser materia.**

Ocurre que se organiza en figuras uniendo sus tramos y dando la impresión de estar estática. Lejos de eso las ondas que constituyen la energía nunca pueden renunciar a la velocidad de la luz; continúan girando a esa velocidad utilizando el principio de Lissajous.



Nadie hasta ahora ha logrado convertir materia en energía porque la materia no existe; lo que han hecho es liberar los trenes de ondas. La luz no requiere aceleración porque se mantiene acelerada. **La única forma de existencia de la energía es la velocidad de la luz.**

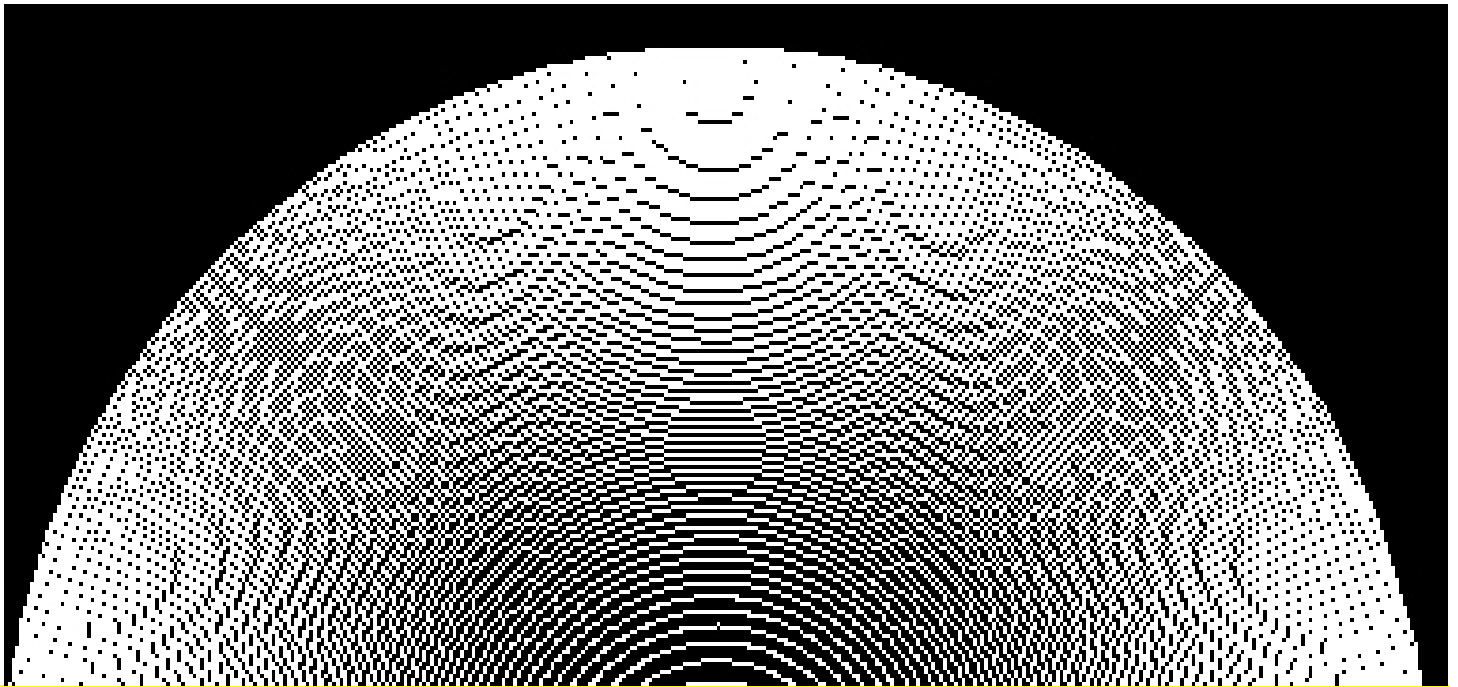
Nadie ha podido encontrar algo de que se pueda decir, “esto es materia”, algo distinto a la energía. Entonces, ¿por qué dicen que la materia se convierte en energía?

La energía simplemente desata sus figuras de ondas sin haber llegado a ser nunca alguna cosa diferente a energía. En el Universo real (Cuántico) no caben las dualidades.

Energía-materia, partícula-onda son arquetipos. Sólo existe la energía y se puede demostrar. ¿Quién puede demostrar científicamente que existe la materia? **Solamente los tontos darán un puntapié a una mesa y afirmarán orondos: ¡Hela aquí!**

Los átomos son luz doblada en numerosos trazos de armónicas de la frecuencia portadora. En consecuencia, el átomo es muchas veces más pequeño que una onda de luz que se desplaza en línea recta. Cuando se enrolla en una figura muy pequeña se fracciona en armónicas y adopta una posición relativamente estática.

ÁTOMO DE SPAXIUM



NADA QUE SEA REAL SE DESPLAZA EN EL UNIVERSO

Nuestro ilusorio y cotidiano mundo vive en función del desplazamiento, del transporte, de la velocidad, del cambio de sitio, viajes a uno y otro lugar. Los mundos se trasladan, las estrellas viajan y las galaxias se acercan y se alejan **!TODO ES UNA ILUSIÓN! Nada en el Universo cambia verdaderamente de sitio:**

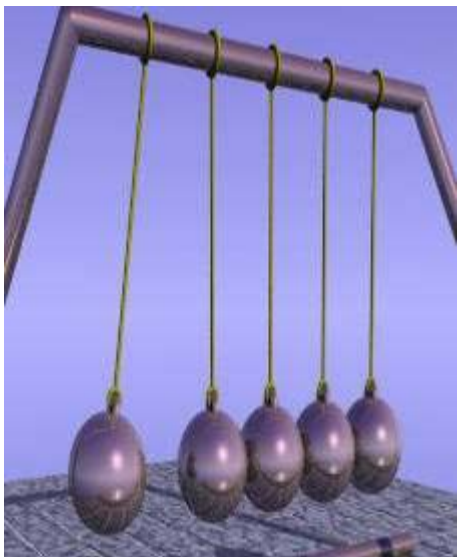
“Todo lo que vemos, incluyendo nuestro cuerpo, desaparece y se vuelve a construir cada vez que se ve cambiar de sitio”

Parece increíble para el no adelantado; no lo es para las personas que en el desenvolvimiento de este libro han sabido diferenciar entre el mundo ilusorio y relativo de las formas y el de la realidad absoluta: el Inconmensurable Espacio y la energía de las ondas hertzianas.

Ya sabemos que todo lo manifestado es energía, la cual se revela ante nuestros sentidos como materia cuando se encapsula en figuras de ondas. También sabemos que las ondas se componen de una mayor y una menor presión en un medio, en este caso el espacio **sólido e inmóvil**.

Recordemos que cuando las ondas de un estanque aparentemente se desplazan, son las presiones las que se suceden; el agua permanece en el mismo sitio. Por la evidencia podemos asegurar que:

Cada vez que una onda se desplaza utiliza un espacio diferente. De tal forma, para que una onda se desplace tiene que estar formando nuevas presiones y nuevas depresiones en espacios diferentes. Nuestros ojos no pueden ver la realidad y a veces nos engañan.



Recordemos que mientras la energía recorre el interior de las esferas, éstas permanecen quietas. Si analizamos muy profundamente el caso, repetimos —si profundizamos con mucha lógica el asunto—, llegaremos a concluir que las presiones u ondas tampoco se desplazan: cada vez tienen que formarse de nuevo. El frente de una onda o presión fabrica de nuevo lo que será el siguiente.

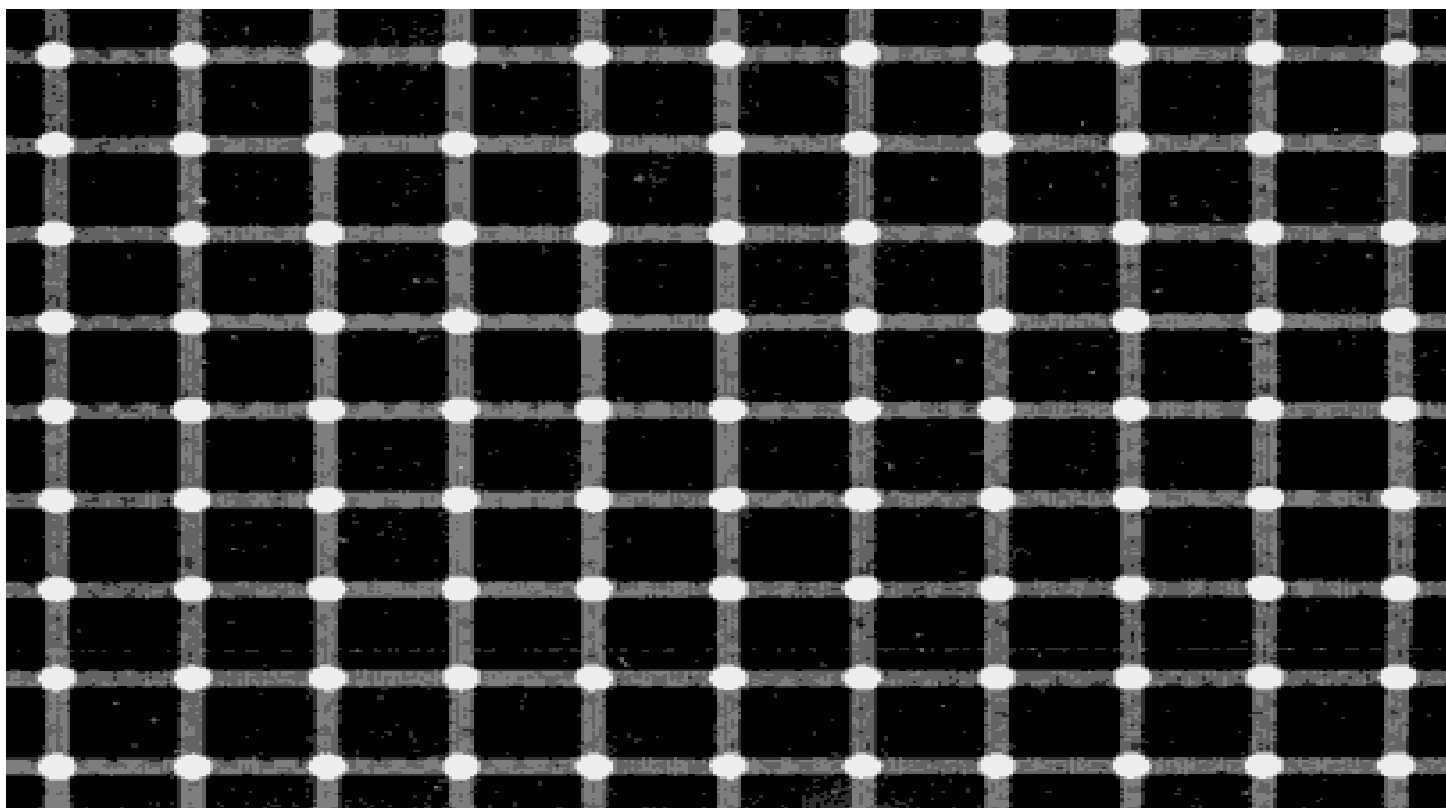
En los avisos luminosos hechos utilizando gran cantidad de bombillas pequeñas, vemos desplazar letras y dibujos; bien sabemos que las bombillas —**que en este caso son reales**—, permanecen quietas, en tanto que las letras y figuras —que son efímeras e inexistentes— son las que se mueven. **Vemos mover lo ilusorio mientras lo real siempre permanece inmóvil.**

No es fácil entender del todo lo anterior; cuando definamos plenamente un principio de SpaXium, en el que ya hemos avanzado un poco, no va a quedar la menor duda de que nada que sea real se desplaza.

El verdadero Universo es completamente inmóvil

LA GRADIOSA LEY DE LOS SALTOS

“Sin excepción, todos los fenómenos en el Universo se producen por medio de saltos; y cada vez que se producen el efecto siguiente es un fenómeno nuevo de la misma naturaleza del anterior, en un espacio diferente”, y funciona a saltos:



(Concéntrese y observe saltos naturales.)

Recordemos que **Max Planck** al proponer la teoría cuántica dijo que la energía se propaga en cantidades discretas llamadas cuantos. O sea que una cantidad discreta de ondas forma un paquete. Nuestra teoría llama a ese paquete tren de ondas.



Planck no explicó porqué se formaba ese paquete y porqué contenía cantidades discretas; y nadie hasta ahora ha descubierto ninguna pista; simplemente ocurre de ese modo. SpaXium profundizó en el fenómeno y descubrió el porqué.

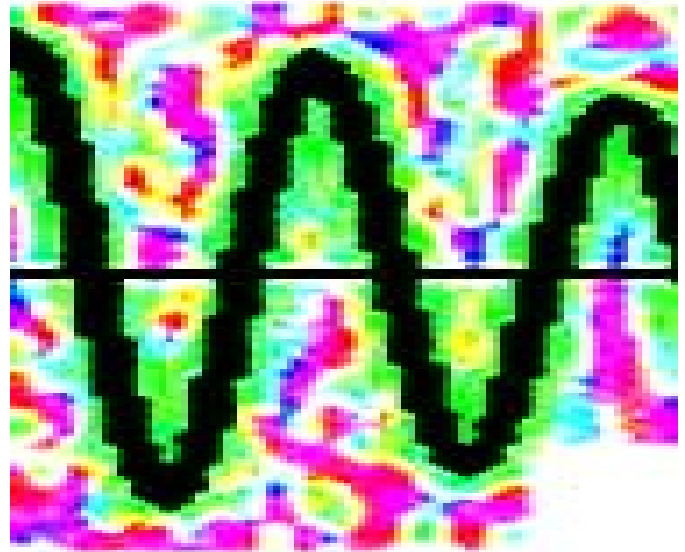


Ni las ondas hertzianas se desplazan en forma continua como se creía, es más, las ondas hertzianas no son análogas en su formación íntima:

Ocurre que **“las ondas se crean fracción por fracción”**. Cumpliéndose la “ley de los saltos” la cual afirma que, absolutamente todos los fenómenos, sin excepción, se propagan a saltos.

Ningún fenómeno, que dé la impresión de “avance” es lineal, esto es, no se “desplaza” en forma homogénea o continua.

Y ahora viene lo curioso y desconcertante: Ni siquiera una sola onda avanza realmente, simplemente logra que otra onda o presión nueva aparezca súbitamente en la siguiente región de espacio. Tenemos, pues, una nueva presión en un nuevo espacio... Nada se desplazó; repetimos: **apareció una presión nueva en un espacio nuevo**.



El caso no es fácil de digerir mentalmente y lo relacionaremos con fenómenos conocidos. Asistimos a una sala de cine y disfrutamos viendo personas, automóviles que se desplazan perfectamente con movimientos “continuos” tal como aparentemente son normalmente.

Sabemos que esos movimientos, aparentemente uniformes, son producidos por un gran número de filminas que **saltan** rápidamente en el proyector, una por una. Tanto en el cine como en la televisión, o en las computadoras, las imágenes en movimiento se originan a **saltos** siendo cada una diferente en un momento diferente.

En realidad en el cine las imágenes no se desplazan. Ocurre que continuamente aparece una totalmente nueva. Para que se dé la sensación de desplazamiento es necesario que se fabrique una imagen **estática** nueva cada vez.

(Desplaza con rapidez el maus que controla la flechita indicadora y verás que se desplaza a saltos.. no puede ser de otra forma porque movimientos absolutamente continuos no existen en el Universo)

Tanto en el cine, televisión, o en la pantalla de la computadora, para que se dé la sensación de movimiento, es necesario que se fabriquen de 30 a 60 imágenes **quietas** y nuevas cada segundo y **salte** una después de la otra.

Si pensamos profundamente, las anteriores imágenes no se desplazan. Cada una es una nueva, quieta, que aparece súbitamente con elementos diferentes. Se cumple el principio: **“Nada que sea**

real se desplaza". Para lograr la sensación de desplazamiento, todo, hasta las ondas una por una, tienen que fabricarse de nuevo de salto en salto y en otro espacio diferente.

Alguien diría: las ondas sonoras o las presiones en los sólidos o una bola de billar se trasladan en forma completamente homogénea o lineal. Parece que tienen razón en cuanto a que, al nivel macroscópico comparado con los tamaños subatómicos, no se notan los diminutos saltos.

Deben recordar que las ondas que componen los átomos se forman paso a paso y estos átomos forman el aire y la bola de billar. Los saltos son tan pequeños que su efecto se mide en la escala de Planck = h.



El valor actualmente aceptado es $h = 6,626 \times 10^{-34}$ julios-segundo medida demasiado pequeña para imaginarla y mucho menos para notar sus efectos en el mundo de gigantes donde nos desenvolvemos. El hecho de que no notemos un efecto no quiere decir que no ocurra:

Tanto las ondas sonoras, como la bola de billar y nuestro cuerpo, tienen que estar desapareciendo en una porción de espacio y volviéndose a formar en otra, trillones de veces en un segundo, no solo para poderse desplazar sino para poder existir en el mundo de los fenómenos. **¡Increíble pero cierto!**

"Quienes posean luz en el cerebro mediten en estos temas y encontrarán una razón".

LA TEORÍA GLOBAL DEL UNIVERSO

Magnum Astron PRESENTA A LA HUMANIDAD

SPAXIUM

FAVOR HACER Click EN LOS NÚMEROS DE LOS CAPÍTULOS:

1	5	9	13	17	21	25	29	CAPITULO EXTRA-ORDINARIO "B"
2	6	10	14	18	22	26	30	
3	7	11	15	19	23	27	CAPITULO EXTRA-ORDINARIO "A"	HOME PÁGINA DE INICIO
4	8	12	16	20	24	28		

www.magnumastron.org

HOME

SIGUIENTE 